

Universidade Lusófona – Centro Universitário Lisboa  
**PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL**  
 (14.ª Edição)

**CALENDÁRIO 2026**

Unidade Curricular	Docente	Horário	
		Sexta-feira 10 – 13 14 – 17,00	Sábado 10 – 13 14 – 17,00
PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL (PCI) INTRODUÇÃO	Luís Marques	30 janeiro	
FOLCLORE E FOLCLORIZAÇÃO EM PORTUGAL	Rui Marques		31 janeiro
METODOLOGIA DA INVENTARIAÇÃO DO PCI	Clara Cabral	6 fevereiro	
LITERATURA ORAL TRADICIONAL PORTUGUESA	Ana Morão		7 fevereiro
ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA TRADICIONAL. METODOLOGIA DO TRABALHO DE CAMPO E INVENTARIAÇÃO	José Alberto Sardinha	13 fevereiro	
HISTÓRIA E TEORIA DO PATRIMÓNIO CULTURAL	Ana Cristina Martins		14 fevereiro
LITERATURA ORAL TRADICIONAL PORTUGUESA	Alexandre Parafita	20 fevereiro (manhã)	
SOCIOLOGIA DAS COMUNIDADES E RELIGIOSIDADE POPULAR	Paulo Mendes Pinto	20 fevereiro (Tarde)	21 fevereiro
ABORDAGENS ANTROPOLÓGICAS DO PCI	Clara Saraiva	6 março	7 março
ALIMENTAÇÃO TRADICIONAL PORTUGUESA	José M. Sobral	10 abril	
HISTÓRIA E TEORIA DO PATRIMÓNIO CULTURAL	Ana Cristina Martins		11 abril
ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA TRADICIONAL. METODOLOGIA DO TRABALHO DE CAMPO E INVENTARIAÇÃO	José Alberto Sardinha	8 maio	
MEDICINA POPULAR – PRÁTICAS TRADICIONAIS CURATIVAS E PREVENTIVAS	Luís Mendonça de Carvalho		9 maio
OS MUSEUS E O PCI	Elisabete Pereira	15 maio	16 maio (Manhã)
FOLCLORE E FOLCLORIZAÇÃO EM PORTUGAL	Rui Marques		16 maio (Tarde)
«SABER- FAZER». O ARTESANATO TRADICIONAL PORTUGUÊS	Teresa Perdigão	22 maio (Tarde)	23 maio
METODOLOGIA DA INVENTARIAÇÃO DO PCI	Clara Cabral	22 maio (Manhã)	
TEATRALIDADES E PERFORMANCES TRADICIONAIS	Ricardo Seiça	5 junho	
PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL	Luís Marques		6 junho

**Nota:** os trabalhos finais decorrerão de **15 de junho a 31 de julho**, sendo as avaliações efetuadas até ao **dia 15 de setembro 2026**.