

Pós - Graduação em  
**MEDIA E GÉNERO**



escola  
de comunicação,  
arquitetura,  
artes e tecnologias  
da informação



UNIVERSIDADE  
LUSÓFONA





**Professora e Investigadora**

**Carla Martins**

Doutorada em Ciências da Comunicação pela FCSH-UNL. Desde 2023 é vogal do Conselho Regulador da Entidade Reguladora para a Comunicação Social. Investigadora integrada do IC NOVA e colaboradora do CICANT. Participou em projetos centrados na relação entre os media e o género. Autora e co-autora de várias obras, como *Mulheres, Liderança Política e Media* (2015), e *Política no Feminino* (2016).



**Professora Universitária**

**Carla Rodrigues Cardoso**

Carla Rodrigues Cardoso é doutorada em Ciências da Comunicação na FCSH-UNL, na área de Estudos dos Media e do Jornalismo. Professora Associada na Universidade Lusófona, é investigadora integrada do CICANT, centro de investigação onde coordena o MagLab – Magazine Media Lab, o primeiro laboratório internacional dedicado aos Estudos de Revista, um campo em que publica há mais de duas décadas.



**Professor Universitário**

**Daniel Cardoso**

Daniel Cardoso tem um doutoramento em Ciências da Comunicação. É Associate Professor na ECATI – Universidade Lusófona, e Guest Assistant Professor na FCSH-UNL. Investiga na área do género e das sexualidades, com enfoque para as não-monogamias consensuais, para o BDSM e outras intimidades contemporâneas. O seu trabalho pode ser consultado em [www.danielscardoso.net](http://www.danielscardoso.net)



**Professora Universitária**

**Inês Gil**

Professora na Universidade Lusófona desde 2000. Doutoramento em Cinema, publicado em 2005 nas edições Calouste Gulbenkian ("*A Atmosfera no Cinema*"). Tem dois pós-doc, o último (2015) sobre Espiritualidade e Cinema Contemporâneo. Coordena o mestrado em Património Cinematográfico e Audiovisual e é responsável pelo projeto internacional *Águas e Barragens - filmes industriais e científicos no séc. XX*







**Artista, Professora e Investigadora**

**Inês Marques**

Inês Andrade Marques é artista plástica e doutorada em Arte Pública pela Universidade de Barcelona - Faculdade de Belas Artes. Tem o grau de Máster em Desenho Urbano pela mesma universidade e é licenciada em Artes Plásticas - Escultura pela Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas Artes. Foi bolseira de doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Leciona na ULHT desde 2010.



**Professora Universitária**

**Joana Bicacro**

Joana Bicacro tem um doutoramento em Ciências da Comunicação, com uma tese dedicada à cultura visual da viagem virtual e à mediação de espaços e comunidades. Ensina nas áreas de cultura visual e teoria dos media. Tem publicações sobre meios digitais, cinema e fotografia, educação nas artes dos media, estética, materialidades hápteis, cultura visual e tecnologias da imagem.



**Professora Universitária**

**Rita Grácio**

Rita Grácio, doutorada em Sociologia pela Universidade de Exeter. É Professora Auxiliar na Universidade Lusófona e investigadora no CICANT, onde tem participado em projetos financiados pela FCT e pela UE na área das Indústrias Culturais e Criativas. As suas áreas de investigação em sociologia das artes e da cultura focam-se no trabalho cultural e criativo, mediações sociotécnicas e audiências.



**Professora Auxiliar e Investigadora**

**Teresa Mendes Flores**

Teresa Mendes Flores, PhD em Ciências da Comunicação (UNL). Trabalha em História da Fotografia, e foi Investigadora Principal do projeto "O impulso fotográfico: Medindo as colónias e os corpos colonizados". Profa. Auxiliar na ULusófona e parte do ICNova. Especializou-se na temática dos Estudos de Género e da Cultura Visual com pesquisa sobre a representação fotográfica de mulheres políticas.





**Investigadora Pós-Doutoral Marie Skłodowska-Curie**

**Sofia P. Caldeira**

Sofia P. Caldeira é investigadora pós-doutoral (MSCA) no CICANT, Universidade Lusófona. Doutorada em Ciências da Comunicação pela Universidade de Gent, Bélgica (2020). Trabalha na área dos estudos feministas de média, explorando políticas de representação de género em redes sociais e práticas feministas quotidianas. Atualmente é Chair da secção de Culturas Digitais e Comunicação da ECREA.







UNIVERSIDADE  
LUSÓFONA